吳都文粹續集

一五

欽定四庫全書

吳都文粹續集卷十八　　明　錢穀　撰

第宅

臨頓里為吳中名勝之地陸魯望居之不出郛郭曠若郊墅予每相訪欵然惜去因成五言十首奉題屋壁　　皮日休

一方瀟灑地之子獨深居繞屋親栽竹堆牀手寫書高風翔砌鳥暴雨失池魚暗識歸山計村邊買鹿車

國立北平圖書館藏

其二

籬踈從緑槿簷亂任黄葹壓酒移溪石煎茶拾野巢靜窓懸雨笠閒壁挂烟匏支遁今無骨誰爲世外交

其三

繭稀初上簇醅盡未乾牀盡日留蠶母移時祭麴王趁泉澆竹急候雨種蓮忙更葺園中景應爲顧辟疆

其四

靜僻無人到幽深每自知鶴來添口數琴到益家資壞

墪生魚沫頳簷落燕兒空將綠蕉葉來往寄閒詩

其五

夏過無擔石日高開板扉僧雖與筒簟人不典蕉衣鶴
靜共眠覺鷺馴同釣歸生公石上月何夕約譚微

其六

經歲岸烏紗讀書三十車水痕侵病竹蛛網上衰花詩
任傳漁客衣從遞酒家知君秋晚事白幘刈胡麻

其七

寂歴秋懐動蕭條夏思殘久貧空酒庫多病束魚竿玄想凝鷫扇清齋拂鹿冠夢魂無俗事夜夜到金壇

其八

閉門無一事安穩睡凉天砌下翹饑鶴庭陰落病蟬倚杉閒把易燒朮静論玄賴有包山客時時寄紫泉

其九

病起扶靈壽翛然强到門與杉除敗葉爲石整危根薜蔓狂遮壁蓮莖卧枕盆明朝有忙事召客斵桐孫

其十

緩頰稱無利低眉號不能世情都太薄俗意就中憎雲態不知騄鶴情非會徵畫臣誰奉詔來此寫姜肱

襲美題郊居十首次韻酬之　陸龜蒙

近來惟樂靜移傍故城居閒打修琴料時封謝藥書夜停江上鳥晴晒篋中魚出亦圖何事無勞置棧車

其二

倩人醫病樹看僕補衡茅散髮還同阮無心敢慕巢簡

便書露竹樽待破霜匏日好林閒坐烟蘿僅欲交

其三

倭僧留海紙山匠製雲牀懶外應無敵貧中直是王池平鷗思喜花盡蝶情忙欲問新秋計菱絲一畝強

其四

故山空自擲當路竟誰知秖有經時策全無養拙資病深憐灸客炊晚信樵兒謾欲陳風俗周官未采詩

其五

福地能容塹玄關詎有扉靜思瓊板字閒洗鐵笻衣烏破涼烟下人衝暮雨歸故園秋草蔓猶記綠微微

其六

水影沉魚器鄰聲動緯車燕輕梢墜葉蜂懶臥焦花說史評諸例論兵到百家明時如不用歸去種桑麻

其七

禹穴奇編鈌雷平異境殘靜吟封篋檢歸興削帆竿白石堪為飯青蘿好作冠幾時當斗柄同上步罡壇

其八

强起披衣坐徐行處暑天上堦來鬬雀移樹去驚蟬莫問鹽車駿誰看醬瓿玄黄金如可化相近買雲泉

其九

野入青蕪巷陂侵白竹門風髙開栗刺沙淺露芹根迸鼠緣藤桁饑烏立石盆東吳雖不改誰是武王孫

其十

踈慵真有素時勢盡無能風月誰為敵林泉幸未憎酒

材經夏闕詩債待秋徵秖有君同癖閒來對曲肱

臨頓里在城東爲吴中勝地陸魯望所居也皮陸俱有詩十首咏之余悉次其韻盖彷彿昔賢之高致云

高啟

聞說橋東地高人舊隱居養生應有道覔舉絕無書愛救黏絲蝶嗔驚出水魚時尋戴顒宅自駕短轅車

其二

應愛山齋好秋風不卷茅鑿渠侵蟻穴移樹帶禽巢人

世真浮梗吾生豈繫匏不逢皮從事誰結歲寒交

其三

載酒攜山榼安琴製石牀鳧眠皆傍母蜂去自從王縠雨汲茶早梅天晒藥忙不扶靈壽杖筋力老能强

其四

自少圖名意誰言世不知僧求開寺記客送買山資細雨魚生子斜陽燕哺兒平生無事迫辛苦爲尋詩

其五

斬伐憑樵斧經綸在釣車薄雲還露月小雨不妨花酒債應多處詩名自一家虛煩時主名嬾脫故衣麻

其六

長物元無有何勞犬護扉借看高士傳學製道人衣隱破容螢入船空載鶴歸定緣幽事繞不是宦情微

其七

澹泊心情在蕭疎鬓影殘引泉規作沼留笋待成竿自洗沾泥屐誰收挂壁冠毛公新有約月夜禮天壇

其八

沐罷便輕幘消摇咏晚天清風蘇病鶴驟雨禁鳴蟬舊史堆緗素新經出洞玄誰知城郭裏別自有林泉

其九

汩汩泉通圃蕭蕭柳映門折花摇樹影踏藕損蓮根餓鴨呼歸艦新蠶試浴盆屋前高石在知是鬱林孫

其十

荼租催未得蒻餌服還能行古時人笑文工造物憎貧

罾漁艇載老謝鶴書徵誰識先生樂悠然卧曲肱

臨頓里詩　　周南老

吳館曰臨頓里巷因館名地偏足佳勝卜構居幽貞琴書樂蕭散軒墀謝驕縈鹿門隱同癖松陵詩屢賡于今揔閭閭獨有橋庚庚過者爲歔欷猶能慨高情

幽居賦并序　　陸龜蒙

陸子居全吳東距長洲故苑一里闤闠不通人事且欲吟咏性情曰燕居則仲尼有之曰卜居則屈原有

之矣曰閒居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣
既抱幽憂之疾復為低下之居乃作幽居賦其序云
余少學窮玄早持堅白其生也懸疣附贅其材也戴瘿
銜瘤居無養拙之資出有倦游之歎初張蓬矢嘗逞志
於四方末佩桃殳敢違仁於一旦雖家風未泯而世德
全衰門等韋平材兼魏邴激清芬而鎮俗追雅望於圖
形荀勗乃天下表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘紫誥
千篇炳若星辰煥乎竹帛俯觀圖諜謬辱孫謀五鼎蕭

條賜書零落漆工酒保幾欲沉淪故栗空桑屢瞻摧折劉超劉毅俱無擔石之儲許邁許詢但有山水之志思鑿坯而遁聊倚樹而吟師道氣於龜腸扣兵鈐於魚腹窮年學劍不遇白猿隔日伏痁未逢黃鵠止則葭墻艾席行則葛屨柴車仲宣方翫於棋枰叔夜還眠於鍛竈既而草知晦朔木讓榮枯因推墨别爲三復悟儒分至八何晏之言道德不及王生鄭玄之注春秋才同服氏初陳梗槩漸入精微探桓範之智囊掘張憑之理窟遺

其耳目然後謂之聰明差若毫釐焉足言乎大小加以病惟鬭蟻力止戩蟬簾幃非翡翠之榮鐘鼓豈鶢鶋所樂退惟衡泌聊以棲遲建一畝之宮忝稱儒者置十金之產雅叶中人晏子以囂塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉嘗戾止於荆蠻蕭相武侯亦潛居於僻陋楊德祖家惟弱柳殷仲文庭只枯槐馮衍薑芋繁欽苔碧復有稲名半夏藥號恒春長榆亦降星精修竹乃生雲母淄尼館裡嘗聞柰素瓜甘庾信園中亦話棗酸梨酢旦故

切竊觀留咏雅尚清風今古攸同聖賢何遠武仲游於
沛澤伊尹耕於有莘子欲無言回不願仕神交六位方
爲責卜之人歌動五噫竟作傭舂之客況布袍綸帽尚
足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽虎僕射用牛蝌
自理茶租閒披釣褐經稱小品還下二百籤賦謂名都
略點八千處下問得犁塗之義徐聽聞愬愬之詩既已
逢原遂成搞翰非因授簡切擬題鞭不能粉飾大猷且
用玄黄稗說貽於好事希逢得意而傳責以壯夫甘受

子雲之笑賦云

泰伯句吳通侯舊里地接虎邱門連鶴市比顏巷兮非陋方賜墻兮猶峙樂令有名教之樂必以仁行莊生乃道家者流咸從逹起彼既得矣余何謝焉欲神游於浩氣法大隱於遺編魯仲孫衣止七升之布欒武子食無一卒之田賤不容憂貧惟可賀冥心而姑務藏疾卷舌而誰能擊惰爭先敢脫乎牛車自給方營於馬磨噫秦時亡命競作帝師吁漢末遺臣皆稱王佐吾焉用此僕

病未能藝合歡求解恚之方餌陟釐明攻冷之徵悲少
歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘浦百金
獻事近出於松陵亦慕偷桃還憐嗜芰何悲尺蠖之
屈未損丈夫之志投簪隱几聊思夷甫談玄掬管彈毫
聊效文通奏記夫静者躁之君名者寔之賓進不參乎
多士退宜追乎逸人頌厥土之三讓託高風於四鄰纔
祛燥濕稍遠囂塵以日繫時且復窮於魯史穿池種樹
正欲類乎齊民室之崇壇墉非縮板因坎窞以爲洫謝

蒙龍而表限孟介無是非之心阮籍能青白之眼鼀肰鹿幘訝招隱兮何遲逰椽飯菁羹笑謀生之太簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之才乃先爲贅客有雕龍之辯然後爲狂生雄自投而㡬死禰流慟而將行外斃方施孟子虛陳乎仁義中讒既勝韓非徒恃其縱横况復支離抑鬱迍陋蹇吃才甚微而寡文體素羸而多疾陰鏗藥銚披曉幌以皆來徐邈酒鎗擁寒爐而必出自然忘物我混窮通將大宗師理叶與握真宰情同優游塞

馬脫落冥鴻竊慕王睎眷戀於芳辰美景深符謝朓留連於明月清風得不分碕岸而飾荒臺輟金錢而貿佳樹蓴絲兮欲縈千里草帶兮初圍十步顏垣抱碧無非海髮山衣暗座飄香盡是松肪桂露加以籬邊種菊後堂生萱覆井之新桐乍引臨牕之舊竹猶存花坊過帽柳礙移門夢去而雲遮絕洞樵歸而水遶孤村遇境逍遥就魚鳥之性樂閒襟散誕見羲皇之道尊早濯言泉嬰游經苑屢中廢而將落懼無文而不遠豹管闚羊

岐忘返捜束晳之三鈌補陳農之遺逌梁世祖府充名畫或得奇蹤王子敬家聚羣書率多異本何嘗彷彿莫究分毫徒羡玉杯珠柱上書名下琴名之號美象格犀簪之態高寧容朴野不稱蓬蒿悵殘編之未購奚雅具之為勞況乎棲平蕪古木之地壯被褐擁鐮之事宜其梓合巾箱藤交餅笥炊粃糠以為食剖瓠匏而為器荷蓧而行攄梧而瞑妖寧勝徳休占賈誼承塵醉可全真但舞王戎如意其間豁爾此外蕭然姜肱則惟眠一被江革則

還留半氈望夫子之門牆仍過數仞顧先生之履幾不曾雙穿敢驚時而獨行聊收視而返聽豈可浪麋亞闌虛揺譚柄夜将半而誰容月每旦而誰評去聲清言不屈孫劉寧減於中軍善講無窮支許那輕於小令式抽易序或叩老端演精微於簡易甘澹泊於危難澄如止水畟音測若長竿輿去聲牛心者赴敵持麈尾者登壇交衡而矛戟初利頓挫而風霜正寒與公雅對仲祖旁觀始信何才當指地於丞相方知習健抗彌天之道安彼漢落而

無容且蕭條而高寄兼耳目以感外咼丘園之足貴幸春物之向榮列天姿而見遺陰者負而陽者勝孰謂兩儀瘠者緩而腴者先奚云一氣真宰難問洪鈞肯畱人閒未適象表何求縱使陶烟霞而傲睨騎日月以嬉遊乘剛直上躡景冥搜橫絶乎四海飛揚兮十洲閬仙苑之琅書安能解愠傾洛公之金醴幾得銷憂不假大招寧馳別國悲舊鄉之何在望平原之無極陸鄉在平原乃遠祖所封之地歎鐘漏之沉光向漁樵而騁力庾桑有道猶居畏壘

之顛接輿佯狂亦取杶音椿櫨之食徐誇下舍陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟時牽殘碟自把渠疏友之惠施莫解連環之義醫無文摯誰知方寸之虛存其道而或通失其居而或旅才將命兮分坎窞性與時兮甘齟齬閒游廣澤願學弋於蒲且弋或作戈終蹈滄溟更移家於苧嶼夫動以勞吾身靜以沐吾神苟能推於用舍自足究乎天人思任誕於窮檐何辭井臼不求容於側徑何患荆榛湛音沉冥者朴素之源毀譽者浮華之

花寺建祠堂塑像祀焉

西室記

江公望

王聖時吾畏友也有室曰酉諉予記之室無方不以西名室非時不以秋名非色也不以白名非聲也不以商名非味也不以辛名象數之所不能該也兊不得而名流動非氣也堅利非物也金亦無所名焉是七者酉屬也散一爲七名體各足合七爲一具於一室方其日薄虞淵行龍遯藏獸萃鳥下百物入息吾聖時磅礴於無

限逍遥乎其中隣燭光謝石爐爐寒上下一色四方易位蝙蝠野鼠飛走竄伏同會於寛閒廣莫之地而自得其樂也秋九月予將訪吳門願從公游而爲公記其屋

紹聖十六年七月釣臺江公望書

西室王伯起所居伯起字聖時楊邦弼序其詩有云伯起受經於王臨川學於曾南豐遊於曾宣靖公父子間諸公皆推挽之年未及衰一旦棄去卜居吳門獨處一室扁曰西室日焚香燕坐於其中其所爲詩

若干卷號唱道野集

張處士谿居　　王禹偁

雲裏寒溪竹裏橋野人居處絕塵囂病來芳草生漁艇
睡起殘花落酒瓢閒把道書尋晚照靜攜茶鼎洗春潮
長洲懶吏頻過此爲愛山園有藥苗

寄鍾子充　　錢厚

倦倚吳門思泬寥懷人清致滿詩瓢池塘芳草夢初斷
風雨落花䰟正消一百五日寒食節二十四浦春江潮

遥知藥圃晩經劚舍後蘼蕪添緑苗

鍾子充隱居舊志弗載以錢厚所寄詩推之恐隱士鍾璇子孫也

賢行齋記　　朱長文

德祖少而警敏生數歲其伯父令天章公嘗獲一鑑背題龍朔德祖在旁曰此唐太宗時所鑄也子中奇之他日諸父有所見問之即對皆與史合孔常父掌揚州學德祖年十七試爲諸生冠會神宗初罷尊號坐客或論

尊號之所起德祖避席曰宇文周宣帝生號天光唐高宗自稱天皇自是美稱寖多矣常父即取筆札命書之擢爲都講辭不受元豐中試大學博士第一司業博士以爲三舍之置未有此作也厥後試二浙江東漕司嘗在魁選又用賦舉開封名第五而連見黜於禮部一時諸公幸得之以爲功見其失也莫不驚愕嗟惜烏乎近世以糊名取士雖曰至公其獘至於失才如此可爲太息先公太僕當任子德祖以遜其弟碩孺太僕不許德

賢行齋在大雲坊林處所居朱伯原記

壽櫟堂午坐　范成大

屋角静突兀雲氣低鴻濛殘葉颭疏雨孤花側凄風北窓午睡起一笑萬事空無人共此意苔階咽微蛩

壽櫟堂枕上

禪牀初著小山屏夜久秋凉枕上清繞鬢飛蚊妨好睡卧聽簷雨入池聲

范村午坐

好風入脩篁槁葉舞而墮斷續一蛩吟高下雙蝶過踈櫳午陰圓静極成癡坐老便几杖供慵廢誦弦課蒲團輭易煖困來百骸惰四傍無人聲誰驚短夢破

范村雪後

習氣猶餘燼鍾情未溼灰忍寒貪看雪諱老强尋梅熨貼愁眉展勾般笑口開直疑身健在時有句飛來

賞海棠三絶

芳春隨分到貧家兒女多情惜歲華聊爲海棠脩故事

去年燈火去年花

燭光花影兩相宜占斷光風二月時但得常時妃子醉何妨獨欠少陵詩

憶向宣華夜倚闌花光妍煖月光寒如今蹋颯嫌風露且只銅瓶滿插看

范參政府在西河上文穆公成大所居有壽櫟堂其南有范村以唐胡六子涉海所居爲名中有重奎堂奉孝宗御筆旁有便坐梅曰凌寒海棠曰花仙荼蘼

洞中曰方壺衆芳雜植曰露雲其后菴廬曰山長具見公所爲詩

和章秀才北城新圖　范成大

方游桃花隖窈窕入壺天碧城當嵓岫清灣如澗泉風月欲無價聊費四萬錢雪後春事起紅雲蜂蝶邊

其二

西城如西塞桃花古来多釣艇鱖魚肥前身張志和烟霏幾白鷺風雨一緑蓑清江韻新引清絶勝陽阿

北城梅爲雪所厄

凍蕋枯枝瘦欲乾新年猶未有春看雪花秖欲欺紅紫不道梅花也怕寒

章氏別業在閶門裏北城下今名桃花隝當時郡人春遊看花於此後皆爲蔬圃閒有業種花者

自題姚劉沙隱居　李重發

松竹一節廬其閒隱者居無營心地靜懶出世情踈奉母甘蔬食呼童課古書自知生理拙未敢廢耕鋤

嘉樹堂記　　　楊維楨

吳之練祁有隱君子家焉恕齋强氏其先八世祖贇自汴居吳遂焉吳人手植嘉木一本在中庭俗名皁角者其根柢貫堂背枝葉輪囷蔽風暑實挺然資澡雪服食之用色理堅緻而不爲螻蟻所近其越歲已二百餘榦益碩大枝葉花實益茂美於是强氏子孫繁衍亦且二百餘指而有食君之禄者矣予與恕齋爲昆弟交過其家見其樹而知其先德之覃于後者未已也恕齋持觴

爲余壽且請記余聞諸傳季孫宿有嘉樹爲韓宣子所美吾不知其樹何樹也宿曰敢不封殖此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠夫季氏子孫爲魯公室斧斤樹之封殖其敢比德召南哉宣子蔑魯媚季其得果名嘉樹乎嘗論世澤於甘棠之後若孔子之檜下爲田氏之荆王氏之槐是已此非其子孫一時封殖之勤也蓋一本之深百世之下固若有神明護持之力在焉吁非偶然也諗矣孔子之檜吾不得而見之得見如田氏王氏亦可

文會軒記

士大夫能成天下之風俗風俗不能病士大夫此天下之名言也林宗之巾爲雨墊人折角以效之安石之詠以鼻疾人亦擤鼻而效之士大夫之聲服係於俗者如此況其下者乎具區之東瀕海之壤其地界薄俗習多輕浮險急民之秀不入刀筆胥養則睚眦從游俠習弧槊戎行間者不則寄跡老釋氏以陰結勢利間有衣冠族子弟與海内名人游其行藝古茂始一洗舊俗則知

輕浮險急者不能爲之病祁之大 族爲嘉樹强氏强氏之秀而傑爲彦栗自丱歲有奇氣遊京國見東閣大臣及一時搢紳先生業將上書見天子值兵變歸歸遷先廬於城南傍孔子廟學觴豆燕集日與佳士以唱和爲事至却聲樂繼筆劄以程之又不遠道里招致名師儒生文評以課文會其率作文風非惟丕變陋俗而實賢能者實於是乎資焉士大夫之家若嘉樹氏者其文雅嗜好不成一時之風俗乎彦栗屢觴余爲尊客觴徹出

所會文詩請評於西軒軒未名請於余遂命之曰文會而樂爲之記彥粟名珇至正間授從仕郎平江路常熟州判官以侍親弗行親爲嘉樹老人云至正辛丑正月進士楊維楨記

如意堂記

徐有貞

如意堂云者吳儒生杜子用嘉奉母之堂也蓋杜子迺生而喪父其母顧氏寡居守志手鍼黹機杼以鞠育而資之學杜子之克以成立率由其教也及杜子之作斯

堂也庭有嘉草生焉其花迎夏至而開及冬至而斂其莖葉青青貫四時而不凋也杜子之母每愛而玩焉曰之草也幽芳而含貞殆如吾意也於是杜子喜曰吾奉吾母懼無以如其意而之草也如之吾母之言吾可以不承哉乃以名夫草也又因以命其堂而賦之三吳士大夫凡與杜子游者咸相與和焉以傳于人人東海徐生聞而歎曰杜子之母其知盡母婦之道矣而杜子亦可謂能子也婦以不二其夫爲貞母以能教其子爲慈

子以敬承親志焉孝母子能如是足書矣抑予聞之凡人之觸於物而有感者必以其類非夫動乎物也亦其志有在焉耳故勁草之感忠臣烏鳥之感孝子烈風之感義士皆志與物類是也惟夫婦人亦然若衛共姜之賦栢舟陶嫠妻之歌黃鵠其貞順純一之志往往託物而見焉今杜母之愛夫草也其志亦猶是已夫其花之于夏至而開者順陰道也于冬至而斂者避陽道也其莖葉貫四時而不凋者秉貞德也處陰道而順以貞寔

節婦之類焉且不生于他所而特生于其庭焉尤異矣意者天以是旌夫母氏之節也歟天旣旌之人有不旌之乎其將至矣歲戊午冬十二月巳巳朝廷果下詔旌其門云

詠春齋記　俞楨

儒有母追以爲冠逢掖以爲衣沈酣黄虞泳游姬孔其所居齋廬敷筍席據梧几函丈中緪朱絃瑟一有客過其廬閽式之曰是南園之居也乃下而入謁先生族于

垣之扉高柳婀娜拂人衣裳黄鳥相下上或翔而萃或躍而鳴泠然有醒乎耳焉晋于扉之閾豐草披靡嘉花苾芬白者朱者絢且綺者秀緑以藉之甘寒以膏之灑然有沃乎目焉升于堂之階客主人拜稽首琚珩瑽如跪起睥如爲席坐東西條風時如水來煦客而燠體沖然有融乎心焉先生乃援瑟鼓之爲之賦考槃客曰裕哉其順處乎賦伐木曰諒哉其同人乎賦旱麓之三章曰道其全矣夫不囿乎人游乎天瑟且希客起再拜且觴

以頌之曰維本始之旣萌翕闢絪緼或磅礴以地或渾淪而天櫜籥衆萬芸芸紛紛騫而于雲泳而于川何物何我陶然一春升而五六士卅而六七人浴沂以嬉風雩以歸而音渢渢而樂怡怡匪列御風匪周觀魚造物者爲徒而曾晳之與居舍曰詠春其曷以名先生之齋廬者哉

端居室記

端居室者山人俞楨讀書寢處之所也楨幼尚澹泊於

世利紛華無所嗜嘗讀書必冥心端坐以求其理趣因嘆曰學所以適用也不仕則無以及人乃習舉子業將以明經取科第既而惝然改曰學爲己知在人何以揆契爲哉於是悉棄所業潛心象彖一室之間左圖右書漠無外慕乃題其顏曰端居夫學須靜也惟靜可以觀萬化之妙端居一室以擴充吾方寸焉雖天之高也吾不知其爲高地之大也吾不知其爲大至於山河之崇深吾不知其崇深也反而觀之以吾眇然之身而處乎

天地之内涵融自得浩浩焉混混焉不獲其人不見其身會彼之萬歸此之一可默也不可言也室云乎哉因疏斯語於壁以識名兹室之意

盟鷗軒記

傍蕪城郡之西南際野水有林木焉其廣袤不知頃畝空濶葱蒨遊者自能道海鳥從而翔集之林木不見層軒數楹者山人俞楨之居也山人自顏其扁曰盟鷗須予記鷗不待盟也盟鷗鷗將逃焉人惟忘其機也故鷗

從之機事一有鷗舉不暇邀而盟之鷗豈啻哉況盟非美事刑牲歃血要明神而誓之以合其交初非有誠信也口血未乾從而背之生隙長亂莫甚於此君子之有盟夫豈得已哉且夫有機則疑機忘何疑疑而後盟不疑何盟盟何補於疑哉忘其機而已矣吁山人之盟鷗寓言也山人之不得已也吾聞山人於世故泊如也何其利於鷗鷗出沒滄波萬里莫馴亦何求於山人鷗從山人之忘機山人忘其機而從鷗機交相忘何疑不疑

何盟孔子云吾非斯人之徒與而誰與山人學孔子者也其盟鷗豈得已哉使百世盟豈盟鷗也鷗盟則舉世之人皆不足與盟矣世皆不足與盟鷗何疑焉匪鷗則盟鷗將乞盟

端居室長句　　鄭元祐

先生注易隱南城激石松風答磵聲式玉式金王度在一寒一暑歲功成要參妙理須心悟洞釋羣疑貫理明蔀屋見星元是晝㝢瀛括地可無程義精詎忍辭捫舌

樂大何妨枕曲肱雨露每滋庭草綠雲霞不礙晩山横
成林詎舍千章木求友難忘百囀鶯歲月推遷陳跡在
啓蒙常憶酒同傾

題端居室　　倪瓚

五畝幽人宅端居思泬寥圖書充棟積心跡去人遥卷
幔松風入當堦蘭雪飄善師顔子意陋巷樂簞瓢
石澗書隱石澗姓俞名琰字玉吾號石澗所居在今
府學西中有詠春齋盟鷗軒端居室皆玉吾孫貞木

所作貞木孫振宗又作九芝堂今皆廢為菜圃

耕漁軒銘　唐肅

軒之幽繹耒而休其樂也由由軒之泰投竿以愒其樂也洩洩朝華其宮莫或易而翁昨咢其食今或臠其骼勿舍予田勿忘予筌予以老于軒

予既爲良甫友契作耕漁軒圖復爲之詩

倪瓚

鄧山之下其水舒舒林廬園圃君子攸居載耕載漁爰

讀我書唐虞緬邈愴矣其悲棲遲衡門聊得我娛敬慎誠篤德罔三二四勿是克三益來萃彼溺于利我以吾義彼棄儒碩我以仁智匪令之同惟古是嗜虛徐逍遥隱約斯世

再題

溪水東西舍山家高下居琴書忘產業蹤跡隱樵漁積雨客留宿新晴人趁墟厭喧來洗耳清泚遶前除

朱澤民為徐良甫耕漁軒圖

寂寂谿山面碧湖輕舟烟雨釣菰蒲曉耕嵒際看雲起夕偃林間到日晡漢書自可挂牛角阮杖何妨挑酒壺紅稻西風鱸鱠美依依蓐食待樵蘇

七日訪徐良甫十三日至七寶泉上及暮舟還宿耕漁軒二首

來看城西十月山桂花風起碧巖間扁舟夜過溪東宿七寶泉頭日暮還

桂樹窻間臥看雲風吹花落紫綸巾偶來山廨餌蒼朮

又泛江波采白蘋

春日過鄧尉訪良甫士平　王璡

伊余蹇世用野性遂成疾欲追古人蹤忘此山水癖兹晨屬休暢曳杖窮閲歷憩息嘉樹林逍遥美泉石洞庭縱矚覧鄧尉屢攀陟平湖泛晴緑青苔印行跡雲霄曠清溪烟霞閑幽寂愛兹風月佳樂與禽鳥得究彼二三友獲此竟晨夕興盡復言還賦詩寫良覿

和　徐達左

媿我棲棲澤畔行空復長吟歲將晏

寄贈徐良甫　周砥

夙存邁往志結茅依山澤不辭沮溺勞更慕濠梁逸既耕亦以釣四體忻暫息新稼登場卯嘉魚薦晨夕蒸嘗無足患喜復留我客野田荒烟翳平湖瀲景寂開襜睇孤雲窅然無遺跡緬惟高世士何嘗異今昔識達理自周情恬慮非易念子墮紛糾抗俗頗有適束帶趨城府愧予尚促戚百年誠草草會當從茲役

同前　　高啟

朝聞孺子歌暮聽梁甫吟豈無滄州懐亦有畎畝心昔賢在泥蟠終當起為霖釣獲溪上璜鋤揮瓦中金玆世方喪亂伊人邈難尋既迷烟波濶復阻雲谷深嗟我豈其偶聊將學幽潛唯子是同袍相期清渭陰

同前　　張羽一作楊基

之子住銅坑人傳好事名如何同甲子翻遣昧平生野岸風中釣湖田雨後耕秋天漸清冷或可赴前盟

同前　　徐賁

荷鍤喜逢春雨鳴椰又近黄昏誰道南陽渭水不似湘江鹿門

門泊陶朱歸棹家住張翰故鄉霜落鱸魚出水秋晴嘉穀登場

耕漁軒在光福徐良甫作良甫有文學所交皆名士為題咏者甚多

水竹居記　　俞焯

洪範五行其一曰水其所以相生者不曰金邪然浮天載地水之爲物至巨也世言河源與天漢接所以洩於尾閭涸於沃焦者抑豈五金所能生哉惟蒸而爲雲霈然以雨也實乾以氣化之故乾爲金而凡火日形氣麗於水者多由金光而變幻之雷電亦然耳故金在鎔化而爲水金非火何以制範而合之非如水火土木著壊相也植物在震曰蒼筤竹一切草木率由子種而生惟竹虛中而有筍驟長而不積於漸抱籜而乘氣猶胎也

走根而生不擇地也雷以聲之盤結而族處之區別於草木之中其性其情爲化木之走者受氣於天者正故貫四時而不改柯易葉也受命於地也順故既斬而不復萌焉無求生以害仁也移根必南枝也凝陰而不受暑也義也謂其乘震長男之氣一以清涼而卻俗塵者竹耳勉之曹君以之而名其居所以得順而正者德日新以體聖之情如見成湯與夷齊也

詩

倪瓚

吳下人家水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻甚嘯咏還當雨霽初篇什謾勞陳組繡園池無復有禽魚只令蕭散南湖上種玉疏清孰侮予

曹謹字勉之隱居在吳江國初本學訓導所居有水竹遂名其居

玉山佳處記　　楊維楨

崑隱居顧仲瑛氏其世家在崑山之西界谿之上既闢其中爲西第又稍爲園池別墅治室廬其中名其前之

軒曰桃源中之室曰芝雲東曰可詩齋西曰讀書舍後之館曰碧梧翠竹亭曰種玉合而稱之則曰玉山佳處也予抵崑仲瑛氏必居予佳處所按郡志崑山縣華亭陸氏祖所窆生機雲時人因以玉出崑而名崑山邑山本號馬鞍出奇石似玉烟雨晦冥時有佳氣如藍田焉故人亦呼曰玉又曰崐而仲氏之居去玉山甚遠奚以佳名哉山之佳在乎山之外者得之山中之人未知也如唐之終南隱者與司馬道人指山之佳身固在山數

百里之外也雖然終南之隱者固未知也借山之佳為捷仕之途千古慚德至于今山無能揜焉若仲氏之有仕才而素無仕志幸有先人世禄生産又幸遭逢盛時得與名人韻士日相優游於山西之墅以琴尊文賦爲吾弗還之樂則玉山之佳非仲瑛氏弗能領而有之與終南隱者可以辨其佳之誣不誣矣

吴國良過玉山草堂轉附長句　倪瓚

玉山樹色隱朝陽更著漁莊近草堂何處唱歌聲欸乃

陽雲濯足向滄浪珍羞每送青絲絡佳句多投古錦囊
幾問棹船尋好事辟疆園圃定非常

玉山草堂在崑山元顧仲瑛所居有小蓬萊芝雲室可詩齋讀書舍來龜軒拜石壇碧梧翠竹種玉亭湖光山色樓百花坊其總名曰玉山草堂仲瑛好文喜客楊廉夫諸君往還國初從其子元臣遷鳳陽

葑溪草堂與祝大參顥馮憲副定劉僉憲珏暨都憲公雍聯句　　徐有貞

葑溪古無名得名自玆始作堂惟一韓有貞覽景具諸美山川何蔚然靈秀寔鍾此顥東迎滄海濱西接太湖涘定獅峯南面蹲虎阜北窓峙珏波光動園林野色到城市顥池深魚影晦林密鳥聲喜雍天淵飛躍間上下契心理有貞往古與來今左圖而右史定豈惟賢主樂亦有嘉賓止珏廣席羅珍羞飛觴戰壺矢雍魚羮松江鱸果薦華陽李有貞獻酬心孔歡歌咏情未已嗟予苦衰遲避俗隱桑梓羣公忽枉駕感激欲輕死況辱聯佳章足與

風雅比關雎不須言石鼎何足齒行當勒貞珉傳播千萬禩、雍

韓都憲宅在葑門內公既貴歸吳治宅而居溪流環繞宅東有園作堂于其上曰葑溪草堂

三辰堂記　　吳寬

維皇明以經術取士士之明於經者或專於邑若莆田之書常熟之詩安福之春秋餘姚之禮記皆著稱天下者易則吾蘇而已蘇之易始於顧順中先生一時游其

門者出則取科第以其經轉相傳授歲久師弟子益衆延及他郡莫非出顧氏人方先生爲漢楊何云先生諱巽順中其字嘗登永樂甲辰進士第後十二年爲正統丙辰而其子令贛州守睢字德明者繼之又三十六年爲成化壬辰而其孫令工部郎中餘慶字崇善者復繼之世三榮顯歲適皆在辰人以爲異贛州公乃以三辰名其堂而工部以予有鄉黨之好且同年也請爲之記予因嘆曰顧氏則異矣而其盛豈獨以益於藕人哉粤

自國初詔行科舉每三歲一行其後或不行迨永樂甲申至於今日行之皆如制殆三十科于此可謂久且數矣然方州所擢其少者科止一二人若陋邦僻邑至未嘗有薦於鄉之士文教之行經術之明其難也如此而顧氏上下五十年前後三世皆有其人此其盛豈獨益於蕪人哉夫今固有兄弟同升者然其盛止於一時不若父子相繼之遠况又繼之以孫者乎此豈復偶然也哉蓋事之來也有自德之發也有時先生之學固良然

聞其先有隱德始於其身發之而又不及授政以沒後僅以贑州公嘗任御史獲贈如其官宜其復發之後人也惟公昔有聲憲臺及出守大郡惠政在人今工部以明敏勤慎爲朝廷任用方奉詔行水淮濟閘且有利益於國後世之登第者不必以辰而異也將有蒙其澤繼之而益盛者乎

三辰堂乃贑州守顧睢爲之爲其父巽永樂甲辰科本身丙辰科其子餘慶壬辰科故也

礪庵記

世之夸者待其身甚美自以爲人不可及卒之終身無一德名世以及乎人者惟賢者不然往往以樸陋頑劣自處蓋非甘爲庸人之伍其心誠不滿假惟見人之美已之惡歉然如無能之人此德所以日進而人所以賢也歟礪爲悍石則真樸陋頑劣之物昔之好石者不以爲貴君子獨取之以自況焉毛君貞甫自爲諸生已有賢名及登甲科裒然進士之列人尤材之顧其意未嘗

一日足也乃以礪名其菴居而以爲號及是拜給事中將之南京來請予記夫石以堅爲材彼之奇巧秀潤者非不可愛然多不適於用礪固悍石其質雖麄而性則堅惟其麄且堅也物之欲成器者反以資之詩所謂他山之石可以攻玉是也玉物之至美者猶資於礪非礪則不能以成器礪之爲用亦切矣是可與他物之不材者並論邪然則貞甫之去而入官也豈惟使朋友寮寀資其德而已朝廷以機務見屬其責任不小將上有益

於君下有利於世又如書所謂若金用汝作礪者乎蓋以礪自處貞甫不以材美爲夸若可缺者孰知人方以材美資之有不可缺者乎吾於貞甫斯文之契至厚者敢以是告之

礪菴在閶門下塘都御史毛珵所居也

拙政園賦　　王寵

侍御王公敬止世吳人也寓籍于燕弱冠登進士官侍御史出按遼陽以不阿法抗中貴謫上杭丞再丞

崕之都許驛徙知永嘉判高州竟致官歸吳馬公疏朗峻潔博學能文辭論事踔發一不當當路意三投炎海筆儼然柱下有古直臣風當孝宗朝峩冠簪折翼而下可畏哉戒途之難也公則茫然若遺逍遥以嬉乃築室闤闠之城背廨市面水竹軒蕪糞莽取勝自然頗愛潘安仁閒居之篇附于拙者之政寵遂賦之以歌厥事焉

緊蹇蹇之王臣秉靖恭於爾位企遐風於往哲于青雲

而高議際明時以自奮謂諤諤其無忌冠切雲而直指惟一人之余媚鏌鋣利而鈆刀揮毛嬙都而嫫母恚信人情之翩翻羌受釁其奚自睇天門之遥遥臣得罪而遠去狺犬吠而掉尾虎磨牙而蹲踞快一斤之不復薄炎荒而窮馭占巫咸兮則曹決唐生之猶豫爾乃稅鞅故國徊翔首丘豈宇宙之迢遥何余棲棲而倦遊我蔭有廬我耕有疇彼季子之奚入將褰衣以優游洵伯通之不羈賦五噫而聿適經山川之故墟眷君子而夷猶

撫佳木之蓊翳接吳會之長洲羅以園囿言旋于休乃有滄浪之池夢隱之樓臺以遐觀堂則若墅竹栢得真橘柚列樹郁李張梨櫻桃棠棣菡萏荼蘼丹瓜綠芋華實駢羅溝塍錯互於是風妍景熈六合澄朗時鳥變聲鮮雲如掌曳山簡之接羅披王恭之鶴氅良儔言集恣意偃仰修山陰之故事和蘓門之遺響朱果在摘頳鱗揺綱醽醁載浮圖書弘敞信巧拙之何居澹玄心於天壤眄鴻飛之冥冥知下上之泱漭彼爰居之逍遙奚鐘

鼓之爲嚮吸元化以潛神嗽瑤津而獨往永寤歌於聖
朝錫萬年之鳩杖

寄王侍御敬止

宮袍錯落紫麒麟曾是先皇侍從臣海外文章傳諫草
天南魑魅識星辰荊蠻流寓眞吾土燕趙悲歌見古人
渌水名園春更好挈壺花下伴垂綸

王侍御園林四首

杜韋天尺五歸卧海東偏玉麈開蓮社金貂貫酒錢園

薄暮臨青閣中流蕩畫橋人烟紛漠漠天闕敞寥寥日月東西觀亭臺上下摇林深見紅燭側徑去迢遥

拙政園在臨頓橋東王侍御顯臣所居

小丹丘記　　陳基

予五世祖由永樂徙台之臨海距城百里而遠臨海之山大率自天台支分綿綿延延若萬馬東奔而飲于海余家實在焉余少孤不逮事先君子甫兒時即有四方之役道過天台不復能記憶少長閲天下圖經所載始

知天台爲名山而余家去山之遠近了不能遥度也豈惟山哉宗族姻黨親疏稺耋要亦不能盡悉鄉人有自東而西游者與之接音聲相勞苦乃或稍知其疏戚遠近否則不相知者十七八余少以貧賤役四方久居于吳婚娶於吳育子女於吳衣帛食稻于吳母歿葬于吳之壤僕妾廝養皆吳人晝室皆吳語而余獨操越音乎其間余所處亦豈得已乎哉羇旅四方食飲服御與吳人異者或鮮矣四方之人遂皆以吳人目之而余老且

盡親盡則塗墍人而已自余以往未能爲塗墍人則或猶用知者故余於圃焉發之余於圃不遑締構之事屋上棟下宇皆仍舊稍加塗墍者余所能也江湖好事者或持梧桐美竹橘柚芭蕉薝蔔萱草蕙蘭之屬來則雜藝於圃客自淮海遺以兩鶴甚潔白可玩同門友起居郎金華戴叔能善爲古文詞余求爲之記而又自著云云者恐人不知余非吳人而後之人不知吾爲台之人故詞繁而不暇畧云

小丹丘天台陳基敬初所居基初仕僞周爲内史得小圃於天心里以天台爲丹丘因以名之金華戴良記

聽雪齋記　　陳基

顧君仲瑛飾藏修之室於所居小東山之左京兆杜徵君用隸古題其顔曰聽雪齋間徵記於予予惟天地之氣舒而爲陽慘而爲陰潤而爲雨露凝而爲霜雪而其所以舒所以慘而凝且潤焉亦何與於人而夫人之情

見雨露之濡則神夷覩霜雪之嚴則神肅必此有爲之
真宰於其間者矣且歲聿云暮雨雪交集君子於此宜
感時序之代謝慨物候之變遷退而居重幃襲魚裘徵
纖歌選妙舞厲金石之響諧絲竹之音以樂其樂今也
則不然斂容以處其獨潛聰以察其微超超然若逃乎
虛空薄冨貴而樂枯槁者夫豈所謂瀌瀌奕奕霏霏脈
脈颼霙而屑玉緣甍而入隙者果足以悅其耳而懌其
心乎盖歲功既成嘉瑞時應出無羈旅跋涉之役入有

琴書咏歌之娱而又仰足以致其養俯足以盡其育蓋裕於己者不役於物足於内者無待於外於是施施焉衎衎焉與葛天氏之民並游於熙洽之世嗚呼居太平之時聽豐年之雪其得於天者亦厚矣宜其不以人之所樂者以爲樂而以己之所適者以自適然則非仲瑛亦何足以與於此哉雖然吾聞井鼃不可語海夏蟲不可語氷蓋泊於虛者猶篤於時也今仲瑛處裕而不嗇居盈而不矜持虛以守實主靜以制動蓋庶幾於不溺

此不泥彼而能與物推移者故予樂爲之道也是爲記

聽雪齋崑山顧仲瑛所居

聽雪齋記

西夏烏寋公寓第在吳門天宫里其東偏有屋六楹樸而不陋公即南榮爲小齋西爲壁北爲戸蹠其東南以楮承之中無長物左右琴書晏如也歲方冬公端居肅容虛心無爲與造物者游俄聞中庭桂樹間索索然有聲起而視之則積雪在地皜然矣公因援琴鼓之客有

茂恩堂記　馬廷用

古者意之所向則喜隨之而因以名其堂示不忘也王晉公三槐意不在槐而在其後人以為必有為三公者其後言果驗韓魏公晝錦意不在錦而直述其仕宦始終之美在當時莫之有或先者矣至于王晉卿寳繪聚古今圖畫以供清玩其意趣識者有取焉夫槐取義於木錦取義於服而繪畫亦不過技藝之末耳皆足以寄吾意而為堂以紀之況君恩之大乎誥封奉直大夫晉

州知州庸菴沈公世爲藴州右族公自少聰敏喜涉書史開卷輒能了其大意與人交退然言不能出口及臨事則可否立定人有過必面斥之詈不少貸其人改即歡合如初鄉人以是多重之有弗平往質焉有不之有司而之公者所居距葑門東二十里許蛟龍浦上有田若干畝宅一區環以松竹迥然爲隱君子之廬公至是蓋八十有二矣乃嗣材美以進士補晉州知州轉刑部員外郎郎中尋改陞順慶太守雲南大參近擢山西右

方伯所至皆有政聲其孫知剛知柔俱太學生奉方伯公意謹摘取誥中語服此茂恩益綿壽祉之句扁其堂曰茂恩以悅庸菴將借此爲佚老娛情之具復屬予題諸壁初方伯出守吾順慶幾九年政平訟理父老相見至今爭相問訊以爲美談予所熟知而稔聞者久矣況二孫於門下有往還之雅其曷辭夫君推恩以禮乎臣故有錫予之典臣竭忠以事乎君故有佩服之誠古者君賜車馬服以拜賜衣服服以拜賜他如口宣手敕莫

不留藏于其家子孫相傳以爲至寶皆所以榮君之賜而彰君之德也且士君子出當世用享有祿秩得貤封於父母峩冠博帶錦軸牙籤爲鄉里宗族之光皆上賜也而可忘乎哉沈氏可謂善名其堂者矣庸菴年躋上壽步履清健仰窺天語所謂益緜壽祉者顧不足徵邪而賢子若孫羣然滿前載觀扁揭於承顏稱觴之際問安領誨之餘則當思吾親之所以累仁積德貽厥孫謀者何如而吾身之所以顯親揚名者蓋有所在未必不

爲之惕然而恐勃然而興也况飲食寤寐皆在吾君則又嘗思所以圖惟報稱朝夕匪懈之意自有不容已者矣君子以沈氏一舉而衆善集焉如此予雖未及登沈氏之堂拜庸菴於席末詩云樂只君子遐不黄耉尚請爲我賦之重爲吾庸菴頌也於是乎書正德四年歲在乙巳秋七月吉賜進士第正議大夫南京禮部右侍郎前翰林侍讀學士經筵講讀官纂修會典西充馬廷用撰

茂恩堂長洲沈林都憲所居在蛟龍浦上即今鑊底潭也

吳都文粹續集卷十八

國立清華大學圖書館藏